

12.1 winter 2018

〒810-0001福岡市中央区天神5丁目2-1  
公益社団法人 福岡県美術協会(福岡県立美術館内)  
tel:092-713-4200 fax:092-791-1472  
E-mail: fasartseven@wing.ocn.ne.jp

# 第74回 福岡県美術展覧会

## 〈会員の部〉

**デザイン** 大宝 拓雄

「ニコチンマン」  
福岡県美術協会賞

禁煙ポスターが出来ないかと思ひを巡らせているうちに火花と共に吸い殻とマリオネットが合体し、「ニコチンマン」が降りて来た。まとめようにも遠近感が理屈に合わない、それでも絵として面白ければ良い。禁煙などの文字が無い方が見る人が自由に受け取りやすいハズだ。出来ればタバコの害について考えてくれたらと願う次第。



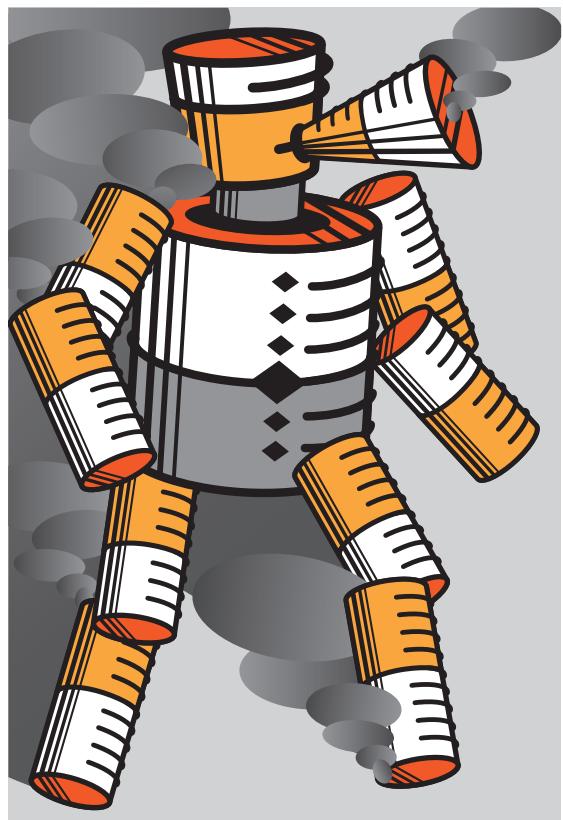
〔写真〕 渡辺 和幸  
「思い出の番犬」  
福岡県美術協会賞

会員の部での賞、ありがとうございました。今回の作品はフォトショップを使っての画像処理で表現しています。車は多分ポルシェだと思いますが、シートでグルグル巻きにされ黒い犬が車を守っている様に見えました。



〔工芸〕 築城 則子  
小倉縮着物「映」  
豊田勝秋賞

夏の着物としての小倉縮。透明感のある白地に涼やかな配色で細縞を動かしました。生縮の白に配した細縞のピッチを変化させることで、着物という形をとつた時に、あるいは身に纏わって立体となつた時に、軽やかなりズムを生んでくれることを期待しています。色をいただいた草木の命や、自然の光や音に思いを寄せられる作品でありたいと。





日本画  
峰松由布子  
「Etoile filante」  
福岡県美術協会賞

“流れ星”という意味の題名を付けたこの作品は、一瞬に変化したり消えてしまったりする輝きを表現したいと思い制作しました。女性が瞬間でみせる表情の美しさや感情のうつろい様、また日常の中に存在する尊い瞬きを感じて頂ければ幸いです。これを励みに、今後も制作活動に精進したいと存じます。



県展では日本の動物をモチーフとした作品を出品しています。今回は絶滅種二ホンオオカミを制作しました。明治期には記録が途絶え、資料や剥製などで復元には苦心しました。タイトルは狼を神格化した神様 大口真神 の末裔との意味で、狼が日本の環境に適応して小型になり山犬と呼ばれるようになつたことを表しています。



洋画  
水口政夫  
「マイクロ・プラスチック」

プラスチック製品の大量生産により、自然に戻らないプラスチックは海洋汚染を引き起こし、

生態系に悪影響を及ぼしている。世界では年間1200万トンものプラスチックごみが海に流出しているといい。波や紫外線に碎かれたらミり以下マイクロプラスチック、生命への危機が報道されている。環境問題に思いを馳せ描きました。

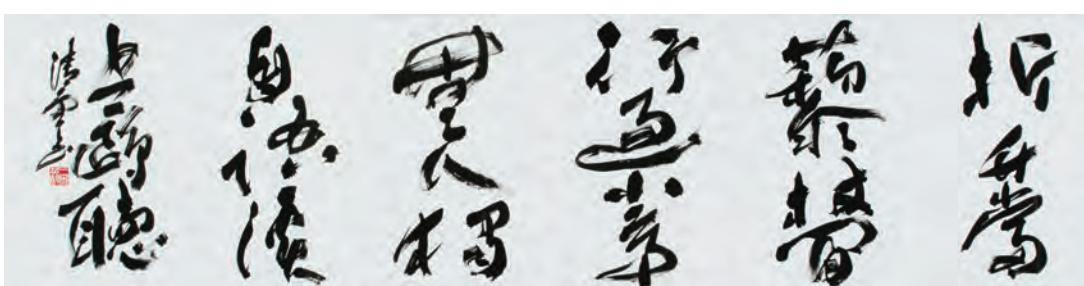


洋画  
美山都子  
「昨日に捨てた嘘」  
福岡県美術協会賞

数年前に4歳で謎の病により亡くなつた飼い猫や動物園で狂つたように壁に頭をぶつけている綱馬の姿を見て以来、人間と共に存する物言えぬ動物達の訴えや生きる喜びを表現したいと思うようになりました。しかし、今は自分の中にある怒りや悲しみを動物の姿を通して表現しているように思います。

書  
師村立卿  
「柔和忍辱衣」  
福岡県美術協会賞

春先から秋のいづれかの公募展出品作品用にと印稿の推敲を重ねてきました。8月初旬に日中平和友好条約締結40周年を記念する兄の個展が中国文字博物館と殷墟の第一級文物も鑑賞しました。帰国後、それらの貴重な体験の触発を受けて、金文で伸びやかに力強く表現しました。



書  
三木清雲  
「間行」  
福岡県美術協会賞

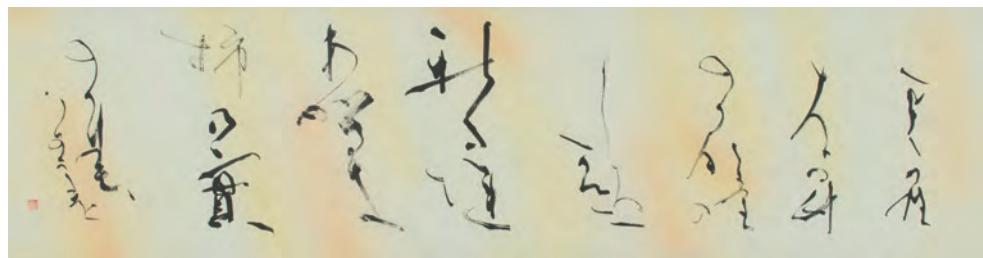
清々しい初夏の風をイメージして、いつもより自然体に書いた作品ですが、まだまだ課題がありそうです。書作品に重要な線美、造形美、全体構成を重点におき、更に修練を重ねていきます。

## 洋画 松川 英俊

## 「カクサンノトキ・2018」

山本文房堂賞

3年前この眼で福島を歩いた。人影の無い静かな廃墟、立ち禁止のロープ、赤い旗、大きな黒い袋の山々、文明の恐怖にさらされ、「カクサンノトキ」。線、面、色、わずかな隙間から思いも寄らぬ風景が現れる。ただ現実の表層を切り取つただけの表現に終わるたくない。世界はまだ私を誘発する。私の気力がいつまで保つかがある。



## 彫刻 龜川 豊末

## 「雨が染こんでいく」

安永良徳賞



見たもの感じたものを樟に形づくれるか自問自答する日々です。樟と向き合ふと自分の存在や人の痛みについて考えることができます。今回、空から降ってきた雨が大地に戻り生命を育む様子と自分の中のもう一人の存在が芽生えていく感覚を重ねさせてかたちづくりました。自分の中の変化を楽しみながら制作したいです。

## 日本画 江藤 紀世

## 「向う岸」

山本文房堂賞

有明の川辺が、季節や潮の干満で千変万化する。いつも心奪われ自然に感謝し、描き続けてきた。今回は理屈抜きで、心の中に集積されている自然を愛しい思いで描いた。向う岸に見え隠れするまだ見ぬ景を夢想しながら。稚拙な作品だが自分の感動が観る人にも伝わるものなら、こんな嬉しく有難い事はありません。



## 写真 尾崎 浩史

## 「潮騒」

山本文房堂賞

山陰地方で育ったせいか、休日には海を見に行きたくなります。夜明け前から被写体を求めて、糸島の海岸を車で走らせます。作品は一見ヶ浦の小島を遠景に眺めながら、波打ち際の岩と波の形が面白く、擬人化した波の表情をとらえたものです。写真に於いても絵的な表現を心がけており、人の心に触れる作品を目指したいと思います。



## 書 野瀬 義也

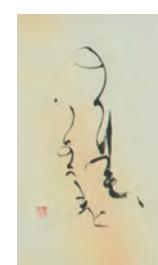
## 「八一の歌」

山本文房堂賞

思いがけずの受賞の連絡を頂き、大変光栄に存じます。日頃から

作品制作では、言葉を大切にした

やつと轆轤で思うような形が出来ます。線



「鉄釉線文器」やつてきた仕事です。最近になって精度が少し上がってきたと思います。

山本文房堂賞



今回の作品もずっと

ですが、地味ではありますが存在感があるよう

な作品を目指します。

作品制作では、言葉を大切にした

性を通し、自らの書表現として投

影するかを工夫することに悩む連続であったことを振り返っています。今後の制作意欲に繋がる契機となつたことを感謝いたします。

## デザイン 有松 稔晃

## 「WORK'2018」

山本文房堂賞

ひとつの分野では、パソコンの

ソフトがあれば、様々な表現が、繰り返

し修正できる。手描きの作品は、それら

の利点から程遠いが、一回起性ゆえの偶

然が生じる。良く言えば、作行為の少ない

自然の風景に近い結果を得る場合もあ

る。今回の受賞は

表現に用いた段ボーリ

ルという素材が、テーマとの親和性を有

したこと加え、その偶々に由来すると

いのが大きいと考へる。

3年前この眼で福島を歩いた。人影の無い静かな廃墟、立

入禁止のロープ、赤い旗、大きな黒い袋の山々、文明の恐怖

にさらされ、「カクサンノトキ」。線、面、色、わずかな

隙間から思いも寄らぬ風景が現れる。ただ現実の表層を切り

取つただけの表現に終わるたくない。世界はまだ私を誘発す

る。私の気力がいつまで保つかがある。



思ひがけずの受賞の連絡を頂き、大変光栄に存じます。日頃から

作品制作では、言葉を大切にした

性を通し、自らの書表現として投

影するかを工夫することに悩む連

続であったことを振り返っています。今後の制作意欲に繋がる契機となつたことを感謝いたします。



豊崎 健一

## 第74回福岡県美術展覧会を終えて

台風接近により表彰式が延期されたものの、第74回県展を無事に終えることができました。会員の皆様には、様々な場面でたくさんのお礼を申し上げます。個人作品の搬入受付に立ち会わせていただきましたが、出品者の方々の作品への想いを直接肌で感じ取ることができた機会でした。出品数は残念ながら減少したものの、創作に向かた意欲・熱意はまだまだ多くの方々がお持ちでいらっしゃるという

ことをあらためて実感いたしました。これらの気持ちにしっかりと応えられるよう、来年度に向けて取り組んでまいりたいと思います。今後とも皆様のご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。



## 平成30年 地域文化功労者 文部科学大臣表彰

### 【芸術文化】

古野 靖弘さん

(名譽会員・日本画部)



このたび、栄ある  
表彰をうけ、まことに  
ありがとうございます。ま  
たしてあります。ま  
た、お祝いの言葉を

いただくなど、美術協会の会員であること  
に誇りと感謝の念をいたいでいます。  
入会して四十年余となりますが、初め  
の頃は先輩におまかせでした。その後次第  
に部会さらに協会の仕事をするにつけて、  
定款の学習と公共性について理解する必  
要を重大に思いました。

協会の運営に微力な私に、役員をはじ  
め会員の皆様方の御支援を得ることが出  
来ました。あらためて、皆様方に感謝と御  
礼を申し上げます。

### 【文化財保護】

築城 则子さん

(工芸部 染織)

染織の道を志して10年目に偶然出会つ

た一片の魅力的な古布。歴史の変化の中  
で失われていたその「小倉織」という織物に  
導かれて、何とか現代に生き返らせ、大  
好きな「縞」という無限の表現世界で思う存



### 【社会文化部門】

小川 規三郎さん

(名譽会員・工芸部)

重要無形  
文化財保持者  
〈献上博多織〉

西日本新聞社が毎年、11月3日の  
文化の日に贈る「西日本文化賞」が  
発表されました。本年度受賞者に当  
協会名譽会員で、重要無形文化財保  
持者の小川規三郎さんが、受賞され  
ました。伝統工芸「博多織」の継承  
と発展に永く尽くされた功績が認  
められたのです。改めて尊敬の気  
持ちをこめてお祝いさせて頂きます。

## 平成31年度《部会委員改選》のお知らせ

各部会委員の任期は、平成31年度定時総会までとなっています。改選の日程等(予定)をお知らせします。ぜひ投票並びに定時総会への参加をお願いします。

○第1回選挙管理委員会開催(投票用紙発送)…平成31年2月初旬

○投票…郵送にて返送(平成29年時の投票率は69%でした)

○第2回選挙管理委員会開催…2月下旬 開票、当選者への連絡(承諾確認)

※開票は選挙管理委員会及び県立美術館関係者1名の立会いのもと行います。

○第3回選挙管理委員会開催…3月初旬各部の当選者の確認→理事長へ報告

○理事会開催…3月中旬 新部会委員の承諾

○新メンバーによる第1回部会委員会

○理事候補の推薦、正副委員長の決定

今回より、理事と正副委員長の兼任は不可となりました。

○定時総会 理事の承認並びに新役員の選任(6月中旬予定)

選挙管理委員会

委員長／田浦 哲也(事務局長)

委 員／印藤 勝代(日本画) 高口 秀樹(洋 画) 田中 美貴(彫 刻)

森山 哲浩(工 芸) 岩佐 有琳( 書 ) 高良 慶治(写 真)

岩崎 勇(デザイン)

(文責:事務局長 田浦哲也)

平成30年度  
公益社団法人福岡県美術協会  
臨時総会報告

9月22日(土) 14時より臨時総会を開催し、6月の定時総会で積み残しとなつた議案につきましてご審議を頂きました。詳細は、別紙「臨時総会のご報告について」でお知らせしたとおりですが、今回、定款の一部改正と定款細則の改正を多くの賛同を得て可決いただきました。ありがとうございました。

特に、定款細則の改正は会員の年会費の値上げを含んでおり、31年度より年会費を18,000円にさせて頂く事になります。出費多難な折、誠に申し



## 第26回ふくおか県民文化祭2018 「絵画・書道・写真」 2018ふくおか県障がい児者美術展

〈展覧会〉10月15日(月) - 26日(金) 福岡県庁

10月20日(土) - 21日(日) プラム・カルコア太宰府

10月30日(火) - 11月4日(日) 北九州市立美術館 黒崎市民ギャラリー

11月 6日(火) - 11日(日) 田川市美術館

11月13日(火) - 16日(金) 九州芸文館

今回は、昨年同様美術協会より審査員・ギャラリートーク・チラシのデザインのため会員を派遣しました。

田浦哲也(絵画)・上野大河(書道)・小林敏夫(写真)・山田彰(チラシデザイン)

訳ありませんが、これに基に公益社団法人として財務状況を立て直し、新たな取り組みなどを含め、しっかりと個々の事業を進めてまいります。よろしくお願い申し上げます。

## 豊福知徳ギャラリー オープン

2018年8月31日(金)オープン

福岡出身の世界的な彫刻家として名高い豊福知徳氏の功績を顕彰すべく、氏の作品を専門的に取り扱うギャラリーがオープンしました。



運営：株式会社みぞえ画廊 協力：一般財団法人豊福知徳財団  
住所：福岡市早良区百道4-1-1 電話：092-407-6600  
営業時間：金・土・日・祝日の12時～18時※他予約制  
アクセス：バス…天神・博多より301,302,303,312で「百道浜4丁目」下車徒歩1分  
地下鉄…空港線「藤崎駅」下車5番出口より徒歩10分  
※駐車場2台(満車の場合、近隣に有料駐車場有り)

名誉会員 豊福知徳さん

## 各部会のとりくみ

### 洋画部会

#### 洋画部会講演会

日時：8月17日(金)

会場：天神スカイホール

講師：今年度県展審査員 奥谷博氏

演題：「私の絵画観」

奥谷氏は独立美術協会の洋画家で

日本芸術院会員、文化勲章受章者です。氏の作品は色彩豊かな風景や人物をテーマにした幻想的表現でよく知られていますが、近作の「世界文化遺産シリーズ」でもグローバルに高く評価されています。

講演では氏の芸大受験の作品からターニングポイントとなった安井賞展出品作、今日の作品まで、時系列に紹介しながら、一つ一つの作品に込められた創作意図や制作中の葛藤、また造形的工夫や表現の苦労、更には画壇の反響などを謙虚に丁寧に解説いただき、現代日本洋画史の実体を垣間見ることができた貴重な講演であったと思います。

特に奥谷氏の飾らない淡々とした語り口調からは、作品の根底に流れている奥谷芸術を支える孤高の境地やトップリーダーとして長い間日本洋画界を牽引してきた、泥くさくも清廉で潔い、空手武道を愛する芸術家像が浮き彫りとなり、150名余りの聴衆を魅了し、大きな感動を与えていました。

(洋画部会委員長 宇田川宣人)



### 書部会

#### 県展入賞・入選者、正会員合同祝賀会および記念講演会

日時：9月30日(日) 17時～(講演会は1時間)

会場：アークホテルロイヤル福岡天神。参加申込：208名。

講演会 講師：東京国立博物館学芸企画部部長 富田淳先生

演題：「顏真卿と唐時代の書」 (書部会副委員長 川波猗嶂)

**謹んでお悔やみ申し上げます。**

- 豊永 為利さん (92歳) 洋画／平成30年 8月
- 服部 花子さん (90歳) 書／平成30年 7月
- 久保田 精志郎さん (82歳) 写真／平成30年11月

## 県立美術館

### 「スクール・ミュージアム事業(アートコース)」 美術協会員3人を講師として招聘

福岡県立美術館では、県内の公立学校(小・中学校、高等学校等)約30校の児童生徒を対象に、作品鑑賞をとおして美術に対する興味関心を高めることを目的としたスクール・ミュージアム事業を実施しています。



日本画・実演

今回、県展会期中に3校が訪れ、洋画、デザイン、日本画などの優秀作を鑑賞しました。その



デザイン・作品解説

際、美術協会員の宇美拓哉氏、峰松由布子氏、磯脇みづこ氏に、作品解説や実演をしていただきました。作品の制作過程を知ることで、作品を様々な視点から見ることができます、児童生徒のみならず、引率の先生方にとっても充実した鑑賞となりました。

(福岡県立美術館 普及課 吹上恵美)

### 〈贊助会員のご紹介〉

多くの企業の御支援をいただいています。

- 九州電力(株)
- (株)福岡銀行
- (株)西日本シティ銀行
- 西日本鉄道(株)
- 西部ガス(株)
- (株)九電工
- 九州旅客鉄道(株)
- (株)味の兵四郎
- (株)岩田屋三越
- 北九州書道協会
- (株)喜多屋
- ギャラリーSEL
- 社会福祉法人 さわやか会
- (株)上海堂
- 松花堂
- 祥文社印刷(株)
- (資)書材の丸大
- (株)新光
- (株)杉田写真館
- (有)スズキ補聴器センター
- 西部沢井薬品(株)
- (株)ゼンリン
- 太宰府天満宮
- タマホーム(株)
- (株)テレビ西日本
- 東美福岡店
- (学)中村産業学園
- 九州産業大学
- 九州産業大学造形短期大学部
- 日蓮宗 妙覚寺
- 日本デザイナー学院
- (株)博多大丸
- 美術総業 白美堂(有)
- 晩香堂
- 東昭栄興業(株)
- 福岡芸生美術会
- (株)平助筆復古堂
- 墨扇堂
- ミナミ画材
- (株)山本文房堂
- 文房四宝 和美創
- (株)ワン・オフ



- 法人
- 個人
- 相続
- 開業支援

JR箱崎駅より徒歩約5分

## 大松隆税理士事務所

☎092-631-3000

福岡市東区箱崎一丁目4番10号 エレガントライフ箱崎303号

# fas gallery

展覧会・出版のご案内

## 第5回峰松由布子 日本画展

■2018年12月18日(火)  
-12月24日(祝)

■新天町  
村岡屋ギャラリー2階

人物を中心とした日本画作品  
約20点を展示致します。

(峰松 由布子)



「SLOW DANCE」

## 第22回西日本写真協会福岡支部 「フォトニ水会」作品展

■2018年12月21日(金)-12月26日(水)

■富士フィルムフォトサロン福岡

作品展示数は約40点(全紙)。

「フォトニ水会」発足22年、会員数26名。歴代のクラブ講師では、故岡博氏や故松尾芳彦氏の名が上げられ現在は、名誉会員の榎晃弘氏と理事の小林敏夫の2名で指導を行っています。

(小林 敏夫)



## 三世代家族展

梅林留巳也と卒寿を祝う「つくり手」たち

■2019年1月8日(火)  
-1月13日(日)

■新天町村岡屋ギャラリー2階

卒寿を迎える梅林留巳也を中心とした家族5人展。水彩画・型絵染・手描友禅・漆芸。

(梅林 保乃)



「今宵は満月…」 梅林留巳也 (水彩画)

## CGアート展

(九州造形短期大学公開講座  
受講生による作品展)

■2019年1月15日(火)  
-1月20日(日)

■山本文房堂

コンピューターグラフィックスを使ったポスター・イラストなど個性あふれる作品を展示します。

(田辺 幹夫)



「MOMODORI」岡田 幸子

## 第17回代表作家展

■2019年1月24日(木)-1月28日(月)

■コスメイト行橋 企画展示室

行橋市美術展覧会、正会員以上の作家の力作が一堂に会し展示されます。

(工藤 崇峰)

【広報担当理事】千本木直行 【広報委員会】 ● 委員長:(彫刻)津田三朗● 委員:(日本画)峰松由布子/(洋画)大塚美和子/(工芸)富永久仁代/(書)古木青翰/(写真)廣田俊憲/(デザイン)山田彰

## 作品発表を天神のギャラリーで。

ひよ子ビル3F「ひよ子ギャラリー天神」では、絵画や彫刻、工芸品、写真、書などの作品展示や、講演会、上映会、イベント等を開催する場として運営いたしております。ご利用については、お気軽にお相談ください。

H I Y O K O  
GALLERY  
TENJIN

## 創部65周年記念 久留米連合文化会デザイン部展

■2019年1月30日(水)-2月3日(日)

■久留米市美術館1階  
1953年(S28)発足し65周年を迎えた連文デザイン部の会員による記念展。  
約200点の作品を展示します。

(吉本 暢子)



## 福岡市東区展

■2019年2月12日(火)-2月17日(日)

■新天町村岡屋ギャラリー  
東区美術協会会員による、洋画、日本画、工芸、書道の作品展です。30名程が参加いたします。(富永 幸子)



## 日本画 榊孝陽 作品展

■平成31年  
3月12日(火)  
-3月17日(日)

■新天町  
村岡屋ギャラリー  
「城門(黒田城)」

## 福岡二紀会0号展

■2019年3月5日(火)  
-3月10日(日)

■新天町村岡屋ギャラリー  
支部会員全員の作品です。小さな画面に個々の思いがつまっています。是非楽しんで頂けると思います。(岩永 敬子)

「花」伊藤 むつ子



## 第16回チャリティー 滝口文吾作品展

■2019年3月19日(火)  
-3月24日(日)

■新天町村岡屋ギャラリー2階  
隔年で行っている油彩小品展。花を中心に愛でる気持で描いた作品を通してチャリティーの心を届けたい。(滝口 文吾)



「秋の野原 からすうり」

## 〈さわやかな光の詩〉 八久保卓爾 個展

■2019年3月20日(水)  
-3月26日(火)曜休館

■ギャラリーびーた

水彩を中心に、海外、国内の絵画作品を約40点、展示の予定です。光と影の美しさを目指しています。

(八久保 卓爾)



「路地の出口」

## 福岡女子大学美術館 第3回春の企画展 片山博詞 彫刻展

■2019年4月1日(月)

-6月8日(土)

■福岡女子大学美術館  
展示会場ほか、図書館、通路などに彫刻、レリーフ約55点を展示する触れる彫刻展。(片山 博詞)

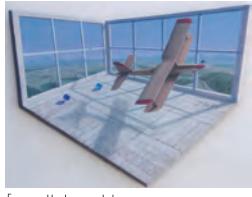


「分水嶺」

## 久保輝秋洋画展

■2019年5月1日(水)-5月7日(火)

■山形屋画廊  
(3号館3階)  
鹿児島市金生町3-1



「parallel world」

## 第27回行橋市美術展覧会

■2019年5月24日(金)-5月27日(月)

■行橋市中央公民館

行橋市とその近郊から広く募集した作品を展示します。(工藤 崇峰)

## 第9回示現会福岡支部小品展

■2019年6月4日(火)  
-6月9日(日)

■ギャラリーSEL

日展系絵画団体の福岡支部による第9回目の小品展です。新しい独自の表現めざして約30点を展示します。(瀧井 利子)



「アネモネ」 大塚 美和子

・コスメイト行橋企画展示室 tel 0930-25-2300  
・行橋市中央公民館 tel 0930-22-3911  
・久留米市美術館 tel 0942-39-1131  
・ギャラリーSEL tel 092-741-4890  
・ギャラリーびーた tel 03-3561-5050  
・富士フィルムフォトサロン福岡 tel 092-289-7307  
・福岡女子大学美術館 tel 092-661-2728  
・村岡屋ギャラリー tel 092-711-1187  
・山本文房堂 tel 092-751-4342  
・山形屋画廊 tel 099-227-6091

## 編 | 集 | 後 | 記 |

永く久留米地区デザイン部会員として活躍されました納戸健次さんが、10月16日(火)18時肝臓ガンのために亡くなられました。納戸さんはご病気治療のため昨年度退会されました。が、デザイン部会委員としても発展に尽力され、また、これまで何度も福岡県展<会員の部>の協会賞に輝きました。ここに感謝の意を表し謹んでお悔やみ申し上げます。(デザイン部委員長:山田彰)



○全面積: 77.04m<sup>2</sup> / 展示壁面天井高: 2.4m / 展示壁面長さ(3面): 14.3m  
○セミナー収容人数: 最大20名(折りたたみ椅子20脚)  
○セミナースクリーン: 幅2mx高さ1.5m(1面) ※プロジェクター設備有り



3F ひよ子ギャラリー天神のあとは、1F, 2F フラウアツコカヤシしなのバームクーベンで素敵なひと時を。フランツカヤシナ 092-761-0145