

# The fas

公益社団法人  
福岡県美術協会会報誌[ファス]  
Fukuoka-ken Art Society, Inc.

7.15 summer 2018

〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目2-1  
公益社団法人 福岡県美術協会(福岡県立美術館内)  
tel 092-713-4200 fax 092-791-1472  
e-mail : fasartseven@wing.ocn.ne.jp



1975年埼玉県生まれ。  
大学卒業後、某印刷会社にてシステムエンジニアとして勤務。結婚を機に福岡へ移住。みぞえ画廊オープンより現職。

【みぞえ画廊とは】  
2008年6月に企画・常設ギャラリーとしてオープン以来、様々な企画展を開催し実績を重ねる。また、物故巨匠から現代作家まで幅の広い豊富なコレクションも美術愛好家から高い評価を得ている。

**みぞえ画廊代表 阿部 和宣さん**  
作家は美術愛好家の厳しい目にも叶いながら、ぶれることなく表現を実現する。

みぞえ画廊を訪ねたのは5月某日、み

ぞえ画廊十周年記念西洋名画コレクション展の会期中だった。ピカソやシャガールの名作が壁に掛かる展示室で阿部さんにお話を伺った。

●津田 地元作家と物故の巨匠、双方の作品を取り扱うスタイルは、いつ頃からでしょうか。

●阿部 まだ収集作品もそこまで充実していませんでしたが、オープン当初から地元作家の発表の場のギャラリーと画商との一本立てでした。

●田浦 その頃、訪れた企画展が縁で、グループ展や個展もさせて頂いて。当時から、地元、東京の作家、隔てなく等しく扱つておられる印象があります。

●津田 地元作家の作品は、流通という点では、取り扱いが難しくはないですか。

●阿部 こんなに絵を賣るのは大変なものかと思いました。巨匠作品も簡単に動くものではないのですが、すでに人に知られた価値、お墨付きという説得材料があります。新進や地元作家の場合、先ずその価値を認めさせることができ難い。更に作家を東京のマーケットに出す術がない。やはり絵のビジネスをするには福岡だけでは無理だと、201

## 「地元画廊の存在の意味と展開」

みぞえ画廊 福岡県美術協会  
**阿部 和宣 VS 田浦 哲也**



2年に東京にギャラリーをオープンしました。  
●田浦 田園調布のギャラリーですね。

●阿部 先ずは場所でしたが、オーナー所有の別宅が田園調布にあり、銀座とかの小さなスペースでやるよりも、人が多く集まる場所ではないが、生活空間の中で作品を観ると言う邸宅型の画廊をと考えたのです。絵画ビジネスへ



福岡県美術協会事務局長 田浦 哲也

1952年生まれ。二科展パリ賞・損保ジャパン美術財団奨励賞・東京都知事賞等を受賞。安井賞出品。谷尾美術館大賞展、西日本美術展、英展等で受賞。現在、二科会評議員、福岡県美術協会事務局長。

**表現者は、他人の目にさりされながらも自分の表現を追い求める。自由でいたい。**

(文・広報委員長 津田三朗)

●津田 つい、地元作家へと目がいくのですが、作家は、どのようにして選ばれているのですか。

●阿部 売れる売れないよりも、自分がその作家に共感できるかです。地元作家を選ぶということではなく、しかし世界と言ふ枠組みでは九州はとても小さい。地元作家を選ぶということではなく、良い作家を選ぶと言つこと、

●阿部 表現する側としては、他人の目にさらされながらも自分の表現を追い求める。抑圧や社会的な問題を扱いながらも自由でいたい、そう言つた思いがありますね。

をお持ちなのか教えて下さい。  
●阿部 なかなか日本の画廊には難しいのですが、海外のアートフェアーやクリエイティブの様なオークションで、豊福先生のような世界に通用する作家を再評価させたいですね。

●田浦 日本では作家も自己完結していく、世界に通用させようとする意識が薄いのですが、人知れず多様な表現や作品が生まれている。その中から良質な物を拾い上げるシステムが必要じゃないかと思います。美術館や画廊、美術協会がその為に機能すると良いなと思います。

●津田 作家に向けてのメッセージがあれば伺いたいのですが。

●阿部 画廊としては、マーケットを意識して欲しい、いろいろと見て欲しい。しかし、それに迎合して欲しくはない。何を表現していただきたいのか見失わないで欲しい。愛好家は、ほんとうによく見ていますから。「売れなくても良い」ではなく、愛好家の厳しい目にも叶いながら、ぶれることなく表現を追求して欲しい。

●津田 将来どの様な計画

# 平成30年度 公益社団法人 福岡県美術協会定時総会報告

平成30年6月10日(日)13:00-16:10 アークホテルロイヤル福岡天神



新会員 会員証交付

6月10日(日)午後1時よりアークホテルロイヤル福岡天神で「平成30年度公益社団法人福岡県美術協会定時総会」が開催された。出席者214名、委任状447名、合計661名、会員数819名。会員の過半数を満たし、総会成立宣言がなされた。田浦、峰松、野出の司会、筒井副理事長の開会宣言により総会は進められた。

小田部理事長の挨拶では、昨年度の総括と本年度の新たな試み等が述べられた。顧問の元監事の奥園久治様と今回新顧問として九州電力株式会社相談役 松尾新吾様(ご欠席)、福岡県議会議員 今林久様、前事務局長の太田秀隆様をご紹介し、今林久様にご挨拶をいただいた。来賓として、福岡県教育厅教育振興部社会教育課課長 谷本理佐様、福岡県立美術館館長 清田嘉治様、副館長兼学芸課長 魚里洋一様、福岡県美術協会名誉会員 古野靖弘様、木戸龍一様、柴田善一様の紹介の後、谷本課長様 清田館長様よりご祝辞を賜った。

昨年、重要無形文化財保持者の認定をうけられた工芸部会員の福島善三氏よりご挨拶をいただいた。

議長(理事長)の進行で議事録署名人に丸田理事・井上理事、書記に高良事務局員、岩崎事務局員。記録は、写真部の廣田広報委員に委嘱。

## 1. 報告事項

① 平成29年度経過報告及び事業報告並びに決算報告

(田浦事務局長・川波財務担当理事)

② 平成29年度監査報告(鐘ヶ江監事・篠原監事)

③ 平成30年度事業計画、収支予算報告

(田浦事務局長・川波財務担当理事)

④ 平成29年度会員の異動の報告(筒井副理事長)

新賛助会員の紹介等と29年度にご逝去された8名の会員の方への黙とうが行われた。

## 2. 審議事項

第1号議案 平成29年度事業報告及び決算報告の件

(川波財務担当理事)

第2号議案 定款の一部改正の件(吉塚専務理事)

第3号議案 定款細則の改正の件(吉塚専務理事)

質問等の後、第2号議案の承認はなされたが、総会運営に關して意見が出され、この承認を留保した。第3号議案は、説明のみに留まり未採決となつた。他は異議なく承認された。

広報委員会の津田委員長よりホームページの作成状況について、プロジェクトを使って説明があつた。

新会員(38名)の紹介及び会員証交付が行われ、会員在籍40年表彰は書部の山下素庵会員が表彰された。

16時10分閉会宣言により総会は終了した。その後、各部門に分かれ部会総会が開催された。

(事務局長 田浦哲也)

## 福岡県美術協会定時総会に寄せて



谷本 理佐

福岡県教育厅教育振興部  
社会教育課長

公益社団法人福岡県美術協会におかれましては、日頃から芸術文化の振興に大きく寄与され、県民の文化創造を担われていることに対しまして、心から感謝申し上げます。

また、会員の皆様におかれまして、芸術家としての御活躍とともに、県内各地における普及活動などに日々から御尽力されていることに対しまして、心から敬意を表します。

併せて、平成二十九年度には会員の福島善三氏が重要無形文化財小石原焼保持者の認定を受けられたほか、名誉会員の榊晃弘氏が福岡県文化賞を受賞されました。心からお祝い申し上げます。

今後とも、本県の芸術文化の普及と発展のため、福岡県美術協会の皆様とより一層の連携を図って参りたいと考えております。

申しあげます。

結びに、福岡県美術協会のさらなる御発展と、会員の皆様方のますますの御活躍を祈念いたしまして、挨拶とさせていただきます。

今後とも、本県の芸術文化の普及と発展のため、福岡県美術協会の皆様とより一層の連携を図って参りたいと考えております。

申しあげます。

## 今こそ美術の力を!



小田部 黄太

公益社団法人福岡県美術協会  
理事長

の手がかりがここにあるのだと考へています。何か具体的なことが今すぐに私の中にある訳ではありませんが、会員の皆様のご意見やアイデアなどをいただきながら、公益社

団法人として何ができるのか、何をなすべきかを理事会でも検討し、取り組んでいきたいと考えております。是非とも会員の皆様のご協力ををお願い申し上げます。

また、その意味からも、今年度ホームページの開設を行うことは誠に喜ばしいことであります。福岡県美術協会がどのような団体で、何を行っているのか。また、個々の会員の活動や展覧会の情報なども社会に対しても発信していくことが出来ます。

ここで一言、お詫びを申し上げます。6月10日の定時総会において、第2号議案として、規定・規約の変更等に伴う定款の一部改正、第3号議案として、協会の財務状況の改善の必要性に基づく会費の値上げを含めた定款細則の改正をご提案いたしましたが、総会の運営に關して意見が提出され、第2号議案の承認を留保し、また第3号議案の採決をいたしませんでした。このことにつきまして、現在執行部において今後の検討を重ねております。詳細が決まり次第、お知らせいたしますので、ご理解の程よろしくお願い致します。

さて、美術協会におかれましては、全国的にも屈指の規模を誇る公募展の「福岡県美術展覧会」や、高齢者の芸術活動を支援する「福岡県シニア美術展」の開催、中小学生を対象とする作品展への支援など、様々な世代の県民の皆様が芸術文化に親しむことができる活動に、積極的に取り組まれております。

県教育委員会におきましても、次代を担う子どもたちの創造性を育み、多様な個性と豊かな人間性の形成を図ることをめざして、心から感謝申し上げます。

また、会員の皆様におかれまして、芸術家としての御活躍とともに、県内各地における普及活動などに日々から御尽力されていることに対しまして、心から敬意を表します。

併せて、平成二十九年度には会員の福島善三氏が重要無形文化財小石原焼保持者の認定を受けられたほか、名譽会員の榊晃弘氏が福岡県文化賞を受賞されました。心からお祝い申し上げます。

今後とも、本県の芸術文化の普及と発展のため、福岡県美術協会の皆様とより一層の連携を図って参りたいと考えております。

申しあげます。



**写真** 北九州市小倉北区  
森田 道昭

動ける間は頑張ります。



**書** 久留米市  
橋木本里桜

まだまだ未熟。楽しみ  
乍ら日々精進します。



**書** 柳川市  
草場 八重子

学びながら愉しみ、い  
つまでも書き続けたい。



**工芸** 東峰村  
熊谷 智久

ものづくりの発見、  
アイデアを創出したい。



**洋画** 福岡市城南区  
中村 俊雅

皆が集まつくるよう  
な人をめざします。



**写真** 直方市  
八尋 聰

感動して頂ける人物写  
真をめざしています。



**書** 福岡市東区  
兵頭 白慧

感謝と感動を胸に、  
日々精進して参ります。



**書** 福岡市西区  
久原 三遊

今後も方寸の中の宇宙  
を楽しみながら前へ。



**工芸** 朝倉市  
徳永 武洋

制作を通して  
沢山のことを学びたい。



**洋画** 福岡市東区  
松尾 英子

お仲間に入れていただき  
有難度ございます。

## 新会員紹介

ご入会  
おめでとう  
ございます

今後ますますのご活躍を



**写真** 大牟田市  
与田 宗和

ほっとするような被写  
体を撮り続けたいです。



**書** 福岡市早良区  
平川 四皓

福岡の芸術の発展に  
力を尽くします。



**書** 北九州市八幡西区  
久保 恵霧

努力を重ね、  
勉強して参ります。



**書** 宗像市  
阿部 裕子

穏やかに、思いを形に  
成せたら。



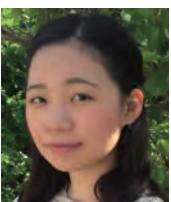
**洋画** 福岡市早良区  
水崎 衣美

まだ未熟、苦しみ楽し  
み乍ら続けたいです。



**洋画** 福岡市西区  
今村 ミヨ子

継続は力なり、  
描き続けられる幸せ。



**日本画** 福津市  
鳥井 菜野

常に新しいことに挑戦  
し、継続しつづけること。



**写真** 小倉北区  
米子 浩幸

写真の楽しさを  
広めていきたいです。



**書** 筑紫野市  
松藤 美津子

「歩一步」これからも  
精進してまいります。



**書** 福岡市西区  
竹岡 翠曠

無理をせずコツコツ  
楽しみながら学びたい。



**書** 北九州市門司区  
石田 信舟

頭歩を積まざれば、  
以て千里に至るなし。



**彫刻** 福岡市西区  
野仲 義博

造る人、鑑賞の人が樂  
しめる物を作りたい。



**洋画** 大川市  
近藤 敏子

自分の世界を大事にし  
て描いていきます。



**日本画** 古賀市  
中川原 信子

熱いこころと冷静な  
眼を持ち続けたいです。



**デザイン** 小郡市  
田中 喜久子

よろしくお願ひ致します。



**写真** 北九州市小倉北区  
徳永 美奈子

雨ニモマケズ風ニモマ  
ケズ被写体と向き合う。



**書** 行橋市  
田中 秀洋

一步前進にゆっくり書  
き続けたいと思います。



**書** 福岡市中央区  
岩佐 賀感

「書」は過去と現在を  
兼ね備えた生き物だ。



**彫刻** 北九州市小倉南区  
原谷 明弘

温かみのある彫刻を  
作り続けていきたい。



**洋画** 北九州市小倉南区  
財津 由人

尚一層努力し感動を  
与える作品を描きます。



**日本画** 福岡市城南区  
深町 聰美

一步一步堅実に頑張  
っていきます。



**デザイン** 久留米市  
浜武 武士

LOVE&imageを胸に!



**写真** 北九州市戸畠区  
森 幹子

感動する心を大切に努  
力を続けたいと思います。



**書** 飯塚市  
西村 希峰

甘えず確り学び、  
積み重ねて参ります。



**書** 福岡市博多区  
城戸 睦

仮名の魅力を追究して  
いきたいと思います。



**工芸** 水巻町  
木原 恭子

一生懸命作り続けて  
いきたいと思います。



**洋画** みやま市  
永井 正文

描く楽しみ、描ける  
喜びは、人生の幸せ。



**洋画** 久留米市  
秋吉 ヤス子

ひたすらに、楽しんで  
描き続けていきたい。

# 福岡県美術協会 新顧問紹介

松尾 新吾（九州電力株式会社 特別顧問）



昭和38年に九州電力株式会社に入社以来現在までサラリーマン生活を続いているに過ぎない私が、歴史も伝統も豊富な福岡県美術協会のメンバ（顧問）のお誘いを受けたとき、当然のことながら戸惑いを感じました。とはいっても、経済活動のみならず文化活動の重要さはとみに認識しておりましたので、私どき門外漢でも何かお役に立つことがあればと思い、お引き受けした次第です。妻の英子は絵画や写真等を趣味にしており、そういう意味でも美術関係にはある程度の親近感を持つておりました。私どきが加わることにおこがまさを感じておりますが、もしお役に立てることがあれば努めて参りたいと思います。

今林 久（福岡県議会議員）



この度、福岡県美術協会の顧問にご推挙いただきましたことを、大変うれしく、また重く受けとめています。仲々はかどらない新美術館の建設や、協会の発展などに、微力ではございますが、働かせていただければ有り難いと思っております。先ずは、福岡の各地において美しい物を求めて活動しておられる方々の事から勉強しなればと思っております。どうか、よろしくお願ひ致します。

顧問

太田 秀隆  
福岡県美術協会 正会員（工芸部）



永年事務局長経験者としてのアドバイスが欲しい

との事で顧問にとの相談があり、顧問を引き受ける事になりました。どれだけお役に立てるか分かりませんが、理事会運営がスムーズに行われるようにお手

伝いさせていただきます。方針をはつきりし、協議を充分した上で決議し進行されるようお願いいたします。仕事が多くなり事務

局の強化と財源を確保する必要などの検討なども含め協会の趣旨を考えた上での運営を期待し挨拶といたします。

## 理|事|会|の|窓|

最近の理事会は、議論に熱が入って喧々諤々、大激論になることもあります、「会員の皆さんにとって将来を見据えてどのような運営をしていくか。」その想いはひとつです。あくまで美術協会全体のことを考え、定款の趣旨に則り公平な立場で様々な検討事項に真剣に取り組んでいます。

ここ1年間、特に大きな検討事項は定款及び規程の整備・検討を行っています。その内容は多岐にわたっています。

- 1 寄付金等取扱規程 (H29.7.15)
- 2 会計規程 (H29.9.23)
- 3 事務決済規程 (H29.9.23)
- 4 文書取扱規程 (H29.9.23)
- 5 契約職員等就業及び給与規程 (H29.9.23)
- 6 事務局職員就業規則 (H29.12.2全面改正)
- 7 事務局職員給与規程 (H29.9.23・一部改正H30.3.17)
- 8 旅費規程 (H29.12.2一部改正)
- 9 情報公開に関する規程 (H29.12.2)
- 10 特定個人情報取扱規程 (H29.12.2)
- 11 育児介護休業等規程 (H30.3.17)
- 12 定款施行規程（一部の条項のみ継続審議）
- 13 第三者委員会設置規程 (H30.5.18)
- 14 県展事業安定化準備資金の取扱規程 (H30.5.18)

これらの項目の整備・検討は公益社団法人として活動していくために必要なことであり、会員の皆さんに何らかの形で、これらの結果を公表ていきたいと思います。（公表の方法については現在検討中です）会員の皆さんからのご意見をお伺いしたいと考えています。  
(事務局長 田浦哲也)

## 平成30年度 在籍40年表彰者

公益社団法人福岡県美術協会では、昨年度40年以上にわたり、協会の運営に尽力した会員を表彰しました。本年度表彰の方一名を含めて、在籍40年以上の会員は計48名になりました。

**正会員【書部】山下 智郎（素庵）(1978年入会)**



実力が伴わないまま美術協会員になり、後からそれを追う形になってしましました。40年たって、やっと追いつくことが出来たかなと思います。

これからもプライドを持って自己（感情）表現を求めていきたいと思っています。

## 賛助会員の募集について

福岡県美術協会は、平成30年2月6日付で税額控除の適用が認められ、確定申告により所得税の寄附金控除（賛助会員費を含む）が受けられるようになりました。

賛助会員（団体）の会員は、一口30,000円で募集していましたが、それに加えて今年度より賛助会員（個人）を、一口10,000円で募集する予定（検討中）となっています。皆様のご協力をお願い致します。税額控除の方法の詳細につきまして、会員の皆様には、後日ご連絡を差し上げます。

（事務局長 田浦哲也）

## 〈贊助会員のご紹介〉

多くの企業の御支援を  
いただいている。

- 九州電力(株)
- (株)福岡銀行
- (株)西日本シティ銀行
- 西日本鉄道(株)
- 西部ガス(株)
- (株)九電工
- 九州旅客鉄道(株)

### 東昭栄興業(株) 〈新賛助会員〉

(株)味の兵四郎  
(株)岩田屋三越  
北九州書道協会  
(株)喜多屋  
ギャラリーSEL  
社会福祉法人 さわやか会  
(株)上海堂  
松花堂  
祥文社印刷(株)  
(資)書材の丸大  
(株)新出光  
(株)杉田写真館  
(有)スズキ補聴器センター

西部沢井薬品(株)  
(株)ゼンリン  
太宰府天満宮  
タマホーム(株)  
(株)テレビ西日本  
東美福岡店  
(学)中村産業学園  
九州産業大学  
九州産業大学造形短期大学部  
日蓮宗 妙覚寺  
日本デザイナー学院  
(株)博多大丸  
美術総業 白美堂(有)

晚香堂  
福岡芸生美術会  
(株)平助筆復古堂  
墨扇堂  
ミナミ画材  
ヤマトロジスティクス(株)  
(株)山本文房堂  
文房四宝 和美創  
(株)ワン・オフ

## 福岡県美術館 新スタッフご紹介



福岡県立美術館  
副館長兼学芸課長  
**魚里 洋一**

あらためてよろしくお願ひします

これまで福岡県立美術館において、学芸員  
として、長く勤務してまいり  
ましたが、4月1日付で副館長兼学芸課長に  
就任いたしました。

思ひ起こせば、県立美術館開館の直前に採  
用され、最初に担当させていただいた仕事が  
第41回県展(1985年)でした。前身である  
福岡県文化会館での伝統を引き継ぎながら、  
デザイン部新設や図録カラー化など、県立美

術館における新たな県展をスタートさせるた  
め、美術協会の小田部泰久会長はじめ多くの  
方々からご指導、叱咤激励をいただきながら、  
準備に取り組んだことが思い出されます。

現在、74回を迎えるとする福岡県展は、  
全国有数の歴史や規模を誇りながら、一方で  
は出品数の減少等、様々な課題も存在します。  
美術協会の皆様とともに、本県美術振興の核  
である県展のさらなる発展はもちろん、本県  
の芸術文化の裾野をより広げることを目指し、  
尽力してまいりたいと存じますので、今後ど  
もご協力ご支援賜りますようよろしくお願ひ  
いたします。



福岡県立美術館  
学芸課  
学芸グループ長  
**西本 国伸**

昨年度末に定年を迎え、再任用としてこの  
4月から学芸グループ長として勤務していま  
す。5年間、副館長として努めてまいりまし  
た。

たが、なんとか職務を全うできたことについ  
ては、福岡県美術協会の皆様方の御協力のお  
蔭と感謝いたしております。久しぶりに学芸  
課の席に戻り、展覧会等の現場で気持ち新た  
に尽力する所存です。併せて新県立美術館に  
向けた業務も引き続き担当いたします。今後  
ともよろしくお指導ご鞭撻のほどお願い申し  
上げます。

### 美術展の現場で再スタートです



鹿児島寿蔵  
「志賀島幻想対立人形」  
「紙塑人形「志賀島幻想対立人形」」

市出身の鹿児島寿蔵(1898~1982)は  
自ら創始した紙塑人形のわざで重要無形文化

財保持者(人間国  
宝)となります。同  
時に歌人とし  
てもすぐれ、二つ  
の創造活動が連  
携することで孤  
高の世界を築き  
ました。このたび  
の展覧会は、鹿児  
島寿蔵の代表作

秋といえば芸術の秋。ここでは、第74回県展  
(9/4~30)の後に福岡県立美術館で開催さ  
れる、ふたつの展覧会をご紹介しましょう。

泰光コレクション寄贈記念展  
「鹿児島寿蔵の人形と短歌」展。福岡  
市出身の鹿児島寿蔵(1898~1982)は  
自ら創始した紙塑人形のわざで重要無形文化

### この秋の展覧会

### 印象派への旅 海運王の夢

平成30年 10月12日(金)~12月9日(日)  
バレル・コレクション



ウジェーヌ・ブーダン  
「ドーヴィル、波止場」1891年  
グラスゴー・バレル・コレクション  
© CSG CIC Glasgow Museums Collection

を含む紙塑人形や短歌作品など総計50点が  
泰光コレクションとして福岡県立美術館に  
括寄贈されたことを記念して開催するもので  
す。鹿児島芸術の豊かな世界をご堪能ください。

**けんび**  
WATCHING

### 福岡県立美術館

# 第74回福岡県美術展覧会開催に寄せて

福岡県立美術館 普及課長 豊崎 健一



ご挨拶が遅くなりましたが、この4月に県立美術館普及課長として赴任いたしました。豊崎と申します。平成24年度から3年間総務課に勤務しておりました。引き続きよろしくお願い申し上げます。

さて、今年もいよいよ「県展」が始まります。昭和15年に第1回が始まり、戦局激化により一時中断するも昭和24年には公募制を

導入して再開、昭和40年には当館（当時は福岡県文化会館）に会場が移り、昭和62年に現在の実行委員会方式となって今年で第74回を迎えます。

このように大変長い歴史を誇る「県展」ですが、ここ数年出品数が伸び悩んでおり、今回新たな取組として出品料の見直しを図ることとなりました。過去においても数々の困難に直面することはあったかと思いますが、このような時こそ会員の皆様とアイデアを出し

合いながら乗り越え、新しい「県展」の歴史を作りたいと考えております。第74回「県展」の成功に向けて、皆様のご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

会期:

〈第1期〉【書】  
9月4日(火)～9月9日(日)  
〈第2期〉【洋画】  
9月11日(火)～9月17日(月・祝)  
〈第3期〉【日本画・彫刻・デザイン】  
9月19日(水)～9月24日(月・休)  
〈第4期〉【工芸・写真】  
9月26日(水)～9月30日(日)

会場:福岡県立美術館



ポスター 制作:久保紀子(デザイン部)

## 2018福岡県シニア美術展

2018福岡県シニア美術展 運営委員長 奥苑 和司

高齢者が心待ちにしている福岡県シニア美術展が本年は秋にではなく7月に開催となりました。会期が早まったことで出品数が少なくなるのではと懸念されましたが、報道機関にも働きかけ、おかげさまで無事に展覧会を迎える事が出来ました。会場の作品を通して感動と豊さを共有できる事、又作品には親しみがあり経験豊かな深い味わいが見られる事は大変うれしい事です。本当にありがとうございました。会員を始めとした関係各位の皆様には心より御礼を申し上げます。

会期:  
〈第1期〉【洋画・彫刻・工芸・デザイン】  
7月3日(火)～8日(日)  
〈第2期〉【日本画・書・写真】  
7月10日(火)～16日(月・祝)

会場:福岡県立美術館

部 門	出 品 数
日本画	55
洋 画	255
彫 刻	12
工 芸	46
書	104
写 真	129
デザイン	25
合 計	626



最優秀賞(県知事賞)  
「魂よ奮い立て」廣渡邦壽(彫刻部門)



審査風景 (デザイン部門)



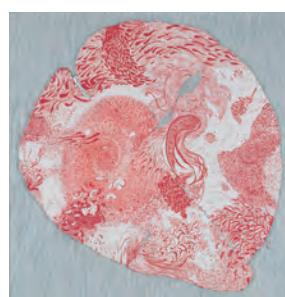
ねんりんピック秋田2017美術展  
銀賞受賞

「紅葉文花器」末松敏弘 83歳(男) 福岡県  
2016福岡県シニア美術展 工芸の部  
最優秀賞受賞作品

地文を施したつや消しの黒色地に、コントラストの効いた構成で、紅葉文を表現している。個性的な器形と相まって、快い作品。



〈日本画〉塩先 晋照「夢のあと」



〈洋画〉日比野 桂子「生命を繋ぐ」

## 県議会議長室前に第73回福岡県美術展覧会 美術協会賞<会員の部>作品を展示

県議会議長室前ロビーに第73回県展<会員の部>受賞作品が展示されました。

今回の展示作品は、日本画・塩先晋照さん「夢のあと」、洋画・日比野桂子さん「生命を繋ぐ」の2点です。



- 法人
- 個人
- 相続
- 開業支援

大 松 隆 税 理 士 事 務 所

☎092-631-3000

JR箱崎駅より徒歩約5分

福岡市東区箱崎一丁目4番10号 エレガントライフ箱崎303号

# 美術協会の顔として —ホームページの制作にあたり—

ホームページ委員会 津田 三朗(彫刻)

昨年度より美術協会のホームページ(以下HPと表記)の制作にあたり、HP委員会がその活動をスタートし、内容決定から仕様書の作成、予算化、業者の選定までとその作業を進めて来ました。そして総会でもご紹介しましたように、美術協会HPの具体的な画面のデザインをお見せできるところまで来ました。

HPとは、ウェップサイトの最初に表示される画面(ページ)のことと、ウェップサイトに展開される情報の入り口となり、美術協会が

どの様なことをやっているのか、どんな人達が活動しているのかを紹介する、言わば美術協会の顔となるものです。

訪れた皆さんに興味を持つていただけるもの、他の人に紹介したくなるような情報を集めてどの様にお届けするのか? 扱いやすく、見やすい画面にするにはどうすれば良いのか? 今後も考へるべき事はたくさんありますが、HPを通して会員のみなさんの顔や作品が見えるそんなサイトにしていきたいと思っています。

しかしHPでは、発信者自身の考え方や価値観が、美術協会と言う団体を超えて世界に向けて発信されることから、直接、発信者の自覚や責任が問われるのも事実です。そのため、掲載される情報の取り扱いにはそれなりのルールが必要となります。一般的にネットモラルとも言われていますが、「公序良俗に反するような情報は取り扱わない」、「特定の個人や集団を誹謗中傷する情報は取り扱わない」等、「美術協会の理念、規約に反する事は掲載しない」と言ったサ

イトポリシーも明記する必要があります。また近年は、宗教や人種の問題、テロなどの反社会的な行為、性差や暴力を含む情報の取り扱いなど配慮すべき事は山積みですが、皆さん自身がしっかりととした良識を持って情報を判断していただければ、自ずとその道は開かれるような気がします。

本当の意味での開かれたHPとは、画面と情報を通して皆さんの笑顔が見えるHPことなのかも知れません。

## 博多松囃子・大黒流傘鉾の垂れ絵

- 峰松由布子・奈須田朋美 -

昨年に引き続き、839年の歴史がある博多松囃子・大黒流当番町傘鉾の垂れ絵を描かせて頂きました。傘をくぐると無病息災になるという謂れがある為、それぞれが縁起物の図案を考察し思いを込めて作り上げました。長い歴史の中で、多くの方々が守り継承してきた祭りに、関わることができる喜びを感じると共に、若い世代に繋いでいくという志を持つことができました。未熟な私たちに大役を与えて下さった大黒流の方々をはじめ、応援して下さる皆様に心より感謝申し上げます。(日本画部／峰松由布子)



### 慎んでお悔やみ申し上げます。

- 石橋 明さん (88歳) 洋画 平成29年12月
- 山本 和恵さん (76歳) 写真 平成30年 3月
- 高木 憲三さん (93歳) 写真 平成30年 4月
- 山口 恵資さん (80歳) 写真 平成30年 6月

### 編集後記

取材でみぞえ画廊にお邪魔した際、近くのお母さんが子どもさんの絵をもってこられた。話を中断し一同がその絵を見つめる。中央に青い背の觸が描かれている。描線もしっかりとしていて、その背の青の濃淡が絶妙で輝くように見える。思わず同時に皆の口から「お値段は、いかほどで?」。先ほどまでの対談の場は一気にはじけて、未来の巨匠の話になる。見所があると言う画家、このところの色が惜しいかなと言う画商、ひたすら謙遜するお母さん、サインは何処に入れるのか、何処に飾ろうか等々、やはり画廊は夢を扱う仕事なのだと改めて思った。(広報委員長／津田三朗)

## 各部会のとりくみ

### 洋画部会

#### 文化勲章受章者 奥谷 博 美術講演会&懇親会【要事前申込み】

美術講演会 入場無料

- 日時: 平成30年8月17日(金) 16:00~17:30
- 場所: 西日本新聞会館16階「天神スカイホール」メインホールA
- 演題: 私の絵画観  
奥谷博先生を囲む懇親会
- 日時: 平成30年8月17日(金) 17:40~19:30(美術講演会終了後)
- 場所: 西日本新聞会館16階「天神スカイホール」メインホールB
- 会費: 5,000円 (洋画部会/担当 高口秀樹)

### 書部会

#### 「第74回県展入賞・入選者と書部会正会員の合同祝賀会」と「記念講演会」

- 日時: 平成30年9月30日(日) 17:00~(受付16:00~)
- 会場: アークホテルロイヤル福岡天神  
福岡市中央区天神3丁目13番20号 TEL092-724-2222
- 会費: 5,000円
- 講演会(入場無料)※17時より開催予定  
講師に東京国立博物館学芸企画部部長 富田淳先生を迎えて行います。  
お申し込みは、書部会までお願いします。(書部会/委員長 井上泰三)

### デザイン部会

#### チャレンジケンテン

デザイン部では、県展の活性化と出品促進を目指し2015年度よりチャレンジケンテン事業を行っています。募集要項では、伝えきれない会員外審査員情報等をチラシにして教育機関等に配布しています。

(デザイン部会/山田彰)



チャレンジケンテン チラシ

# fas gallery

展覧会・出版のご案内

## 第3回増田哲子・俊次写真展「大切な記憶」

- 7月13日(金)-7月18日(水)
- 富士フィルムフォトサロン福岡

写真を見てくださった方が家族や幼いころのことを思い出して笑顔になっていただければ幸いです。  
(増田哲子)

「ボクもサカナくん」増田哲子



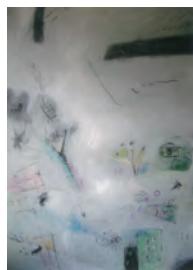
## 鍋山由美子展

- 7月17日(火)-  
7月22日(日)
- 村岡屋ギャラリー 3F

ここ数年のアクリル絵画80号から小品までを30点ほど、展示します。

(鍋山由美子)

「山里の風」鍋山由美子



## 北九州美術家連盟所属の女性7名 グループ連展

- 7月17日(火)-7月22日(日)
- 黒崎市民ギャラリー

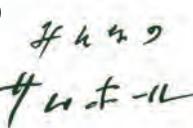
北九州美術家連盟所属の女性7名による  
グループ展(大作60点)。

(鈴木慧子)

## 第3回(最終回)《みんなのサムホール》

- 9月11日(火)-9月16日(日)
- 山本文房堂画廊

山本文房堂サムホール公募展  
が27回を以って終了、カタチを  
変えて3年目の延30回で、平成  
年号と同期。(水口政夫)



(題字:野見山暎治)

## 「海・SEA」写真と刺しゅう

- 9月15日(土)-9月28日(金)
- 珈琲処「おがた」朝日会館1F  
9:00~18:00  
(日・祭日休み)

海をテーマとした写  
真と刺しゅう作品と  
のコラボレーション  
を行います。  
(吉塚雄二)  
「ノッチ」吉塚雄二



- ・えーるピア久留米 ..... tel 0942-30-7900
- ・北九州美術館 ..... tel 093-882-7777
- ・珈琲処「おがた」 ..... tel 092-715-0001
- ・ギャラリーエム ..... tel 095-827-7602

## 第23回福岡市美術連盟展

- 10月11日(木)-10月16日(火)
  - 福岡アジア美術館 7階 企画ギャラリーABC室
- 記念講演会  
日時:10月14日(日)15:00~16:30  
会場:福岡アジア美術館 8階 あじびホール  
講師:上田勝也氏(日本画家・日展審査委員)  
(光行洋子)

## アナログ空想園 友尾由紀子展

- 10月2日(火)-  
10月7日(日)

- 北九州市立美術館  
本館内  
アネックス市民ギャラリー

小品から100号までの油  
彩・ミクストメディアによ  
る初の個展。独特の世界  
観を感じて頂けたら。  
(友尾由紀子)



「仮説の集積・猫の編む物語」  
友尾由紀子

## 第13回福岡文化連盟祭り

### 「第4回天神アートビエンナーレ」

総合テーマ「さようなら平成、こんにちは新世代」

- 10月16日(火)-10月21日(日)

- 村岡屋ギャラリー 2F・3F

ギャラリー展「窓II」をテーマに洋画・日本画・陶芸など  
展示致します。

主催:福岡文化連盟・西日本新聞社 (光行洋子)

## 森田秀樹展

〈はかなきもの、美しいもの〉

- 10月16日(火)-10月21日(日)

11:30~18:30(最終日17:00まで)月曜休み

- ギャラリー Create 洛  
京都市中京区丸太町堺町通西角錐屋町69

## 第16回木村フォトセミナー写真展

- 10月17日(水)-10月21日(日)

- えーるピア久留米

会員11名(県美術  
協会員6名含む)に  
より各自のテーマ  
による3枚組写真  
(全紙)の写真展。  
(川島幹夫)



「習作」木村桂三

## 第71回示現会

- 10月18日(木)

-10月23日(火)

- 福岡アジア美術館

昨年70周年を終え今年  
71回展を新たなる目標に  
向かっての第一歩となる  
展覧会。東京国立新美術  
館をスタートし全国13か  
所で巡回展開催中。  
(瀧井利子)



示現会賞「放課後」秋吉ヤス子

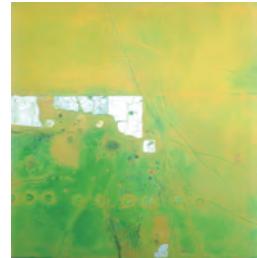
## 小嶋勇作品展(画廊企画)

- 10月20日(土)-10月30日(火)

- ギャラリー エム

長崎市常盤町1-8  
明治商会ビル2F

EARTHをテーマにミ  
クストメディアによる  
新作25点を展示。  
(小嶋勇)



「EARTH」小嶋勇

## 自由課題・たなけん展VOL.4

- 11月6日(火)-

11月11日(日)

- 村岡屋ギャラリー  
2F・3F

九州造形短大名誉教授  
田辺先生とご縁のある方  
達でのグループ展。



田辺幹夫

## 独立福岡会員作品展

- 11月20日(火)-11月25日(日)

- 村岡屋ギャラリー

独立福岡会員8名  
による作品約16  
点を展示します。  
(鳥飼壽徳)



「壁」鳥飼壽徳

【広報担当理事】千本木直行 【広報委員会】●委員長:(彫刻)津田三朗●委員:(日本画)峰松由布子/(洋画)大塚美和子/(工芸)富永久仁代/(書)古木青翰/(写真)廣田俊憲/(デザイン)山田彰

# OREC

## 草と共に生きる

草を刈り、土を耕し、自然の力を引き出し、  
安全・安心な食づくりと緑豊かな社会づくりへ。  
私たちの幸せを願い、農業・緑化・環境に貢献します。

専用草刈機シリーズ ラビットモー



株式会社オーレック

本社 / 〒834-0195 福岡県八女郡広川町日吉 548-22